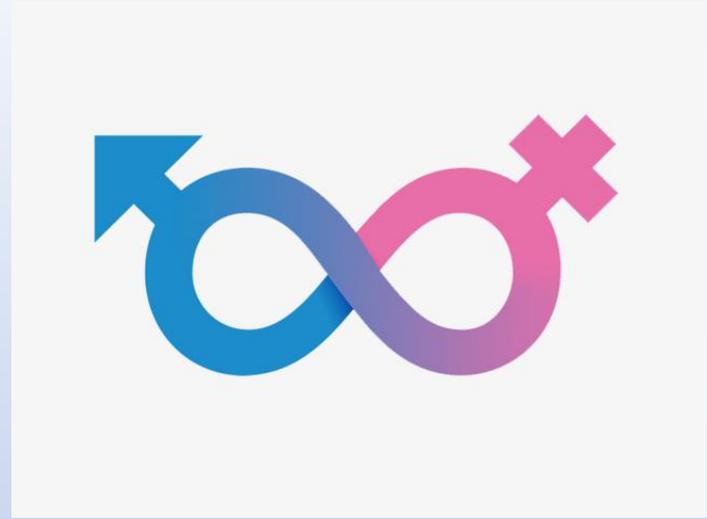
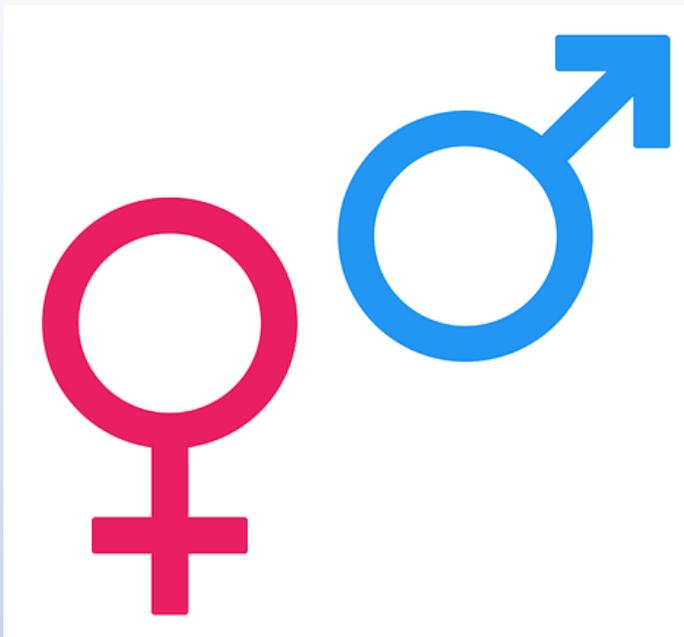


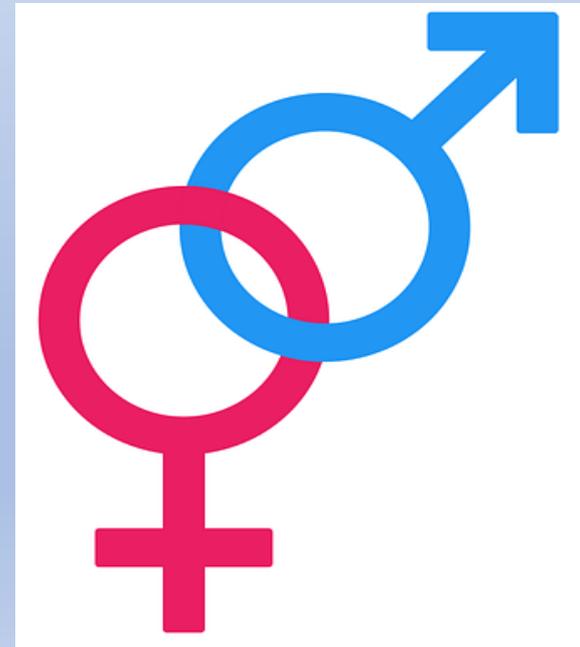
Année 2015-2016

**Un exemple de projet
SVT-Philosophie
autour de la thématique
« masculin-féminin »**

Charlotte Tessanne (SVT) et Guillemette Schauer (philosophie); lycée Louis Armand Chambéry



A travers des débats argumentés, ce projet permet à des élèves de première ES et première L de réfléchir à la question: « **nait-on homme/femme ou le devient-on ?** »



Cadre

- **Niveau de classe concerné:** première ES et première L.
- **Cadre de l'accompagnement personnalisé.**
- **Durée: 18 séances de 2 heures** (soit 18 semaines).
- **Effectif : 20 élèves** issus de 2 classes de 1ES et 2 classes de 1L, **encadrés conjointement par les 2 enseignants.**
- **Inscription volontaire** des élèves.
- **Pas de travail personnel obligatoire** en dehors des séances.
- **Pas de notes** mais une appréciation sur le bulletin.
- **Elèves travaillant au premier trimestre, en SVT-enseignement scientifique, le thème « féminin/masculin »** (sous thème « devenir homme ou femme)

Objectifs

Objectifs cognitifs

Programme de philosophie : initiation à la philosophie : programme commun aux Terminales ES et L (notions principalement abordées : la culture, la liberté, le langage...) .

Programme de SVT : approfondissement en SVT : programme 1ère ES - L (sous-thème «devenir homme ou femme»).

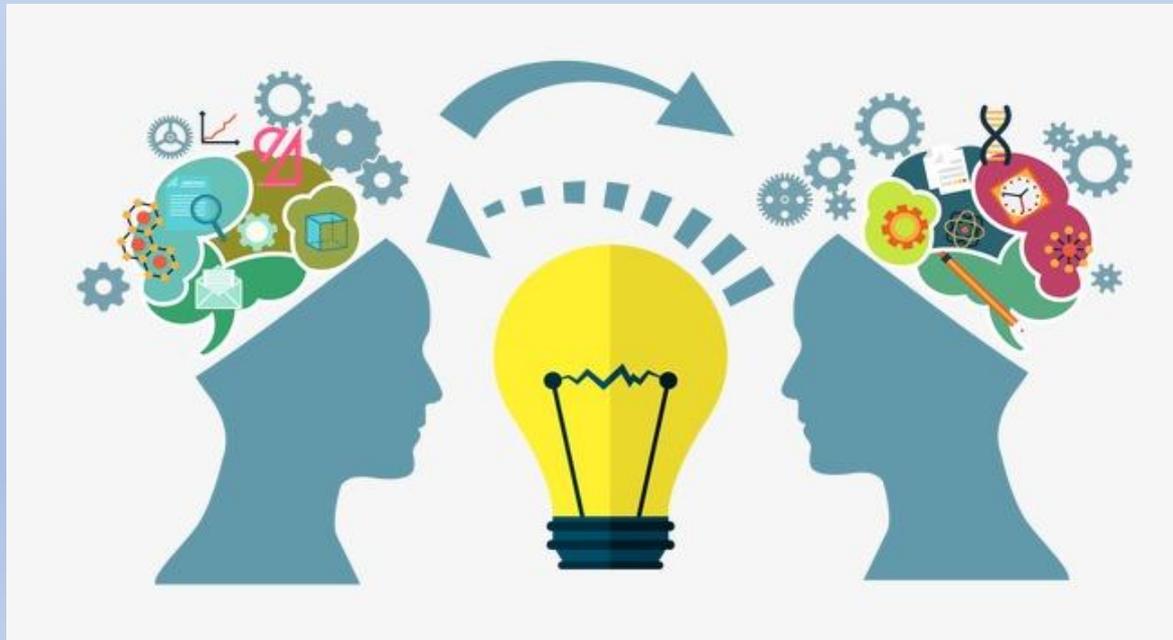
Objectifs méthodologiques

- Développer ses capacités à s'exprimer à l'oral et son esprit critique.
- Apprendre à rechercher, trier et analyser des informations.
- Apprendre à organiser ces informations afin d'être capable d'argumenter et contre-argumenter de manière pertinente.
- Décloisonnement disciplinaire : apprendre à réfléchir de façon non pas "compartimentée" mais bien "transversale", et à faire dialoguer différents types de connaissances.

Tache finale 1

Réflexions sous forme d'un débat :
une table ronde entre différents experts sous le regard d'un public,
encadrée par 2 journalistes.

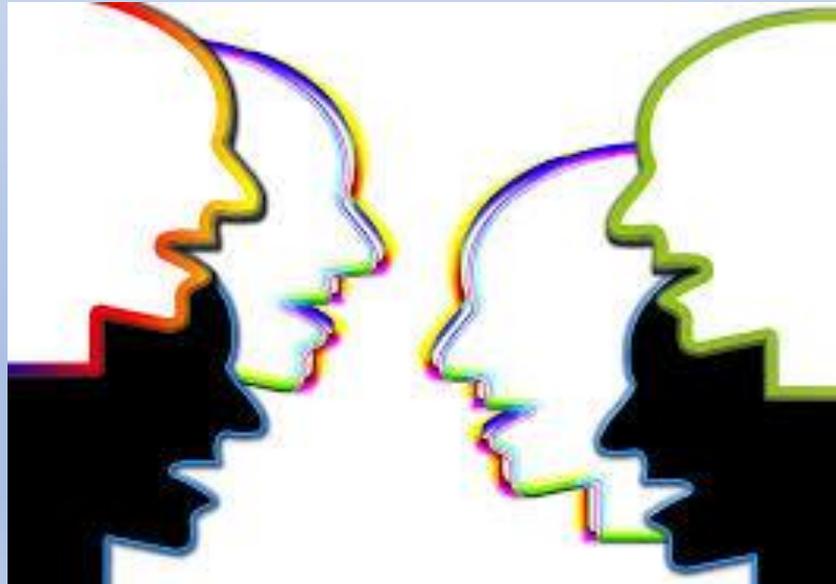
« *Nait-on homme/femme ou le devient-on ?* »



Tache finale 2

Réflexions sous forme d'un débat citoyen sans jeu de rôle où chaque élève défend son propre point de vue

« *Nait-on homme/femme ou le devient-on ?* »



Progression

	Contenu
Séance 1	<ul style="list-style-type: none">- Prise de contact ; explication du projet.- Jeu d'association d'idées : "remue-méninge : femme / homme" .- Exploitation du remue-méninge : notions de préjugés, clichés, stéréotypes...- Analyse philosophique et problématisation de la question
Séance 2	<ul style="list-style-type: none">- Débat 1 «improvisé» et analyse de ce débat sur le fond et la forme. <i>« Pour débattre, il est nécessaire de maîtriser le fond et la forme »</i> (objectifs des séances suivantes).
Séances 3 et 4	<ul style="list-style-type: none">- Apports de SVT en lien avec le programme de 1ES – L : => <i>Quelques rappels sur la reproduction sexuée et asexuée.</i> => <i>L'homme, un animal à part ?</i> => <i>Un sexe ? des sexes ?</i> => <i>Quand le sexe génétique, phénotypique et gonadique ne sont pas en accord...</i>
Séances 5,6 et 7	<ul style="list-style-type: none">- Apports de philosophie => <i>Travail conceptuel : distinction entre « nature » et « culture ».</i> => <i>Travail conceptuel : distinction entre « liberté » et « déterminisme ».</i> => <i>Travail conceptuel : distinction entre « essentialisme » et existentialisme ».</i>

Progression

	Contenu
Séances 8,9 et 10	<ul style="list-style-type: none">-Répartition des rôles.-Recherche documentaire et préparation des fiches en vue des débats.-Objectifs méthodologiques :<ul style="list-style-type: none">=> Saisir /Sélectionner / Hiérarchiser des informations.=> Faire preuve d'esprit critique (notamment sur les sources d'information).=> Organiser des informations / choisir de manière pertinente les informations qui seront sélectionnées et mises sur les fiches en vue de l'argumentation.=> Développer son éloquence et sa rhétorique.
Séance 11	<ul style="list-style-type: none">-Tache intermédiaire: réalisation des débats (filmés). (Débat 2 et 3)-Débriefing des débats à l'aide des vidéos:<ul style="list-style-type: none">•sur le fond (contenu des fiches et prestation orale).•Sur la forme (prestation orale).
Séance 12	<ul style="list-style-type: none">-Améliorations des fiches: vérifications/ corrections/ enrichissements- Eclaircissements des points mal compris- Travail sur l'aisance à l'oral
Séance 13	<ul style="list-style-type: none">- Tache finale 1: réalisation de nouveaux débats (filmés). (Débat 4 et 5)-Débriefing des débats à l'aide des vidéos sur le fond et la forme- Constat des progrès réalisés et des éléments qui pourraient être encore améliorés

Progression

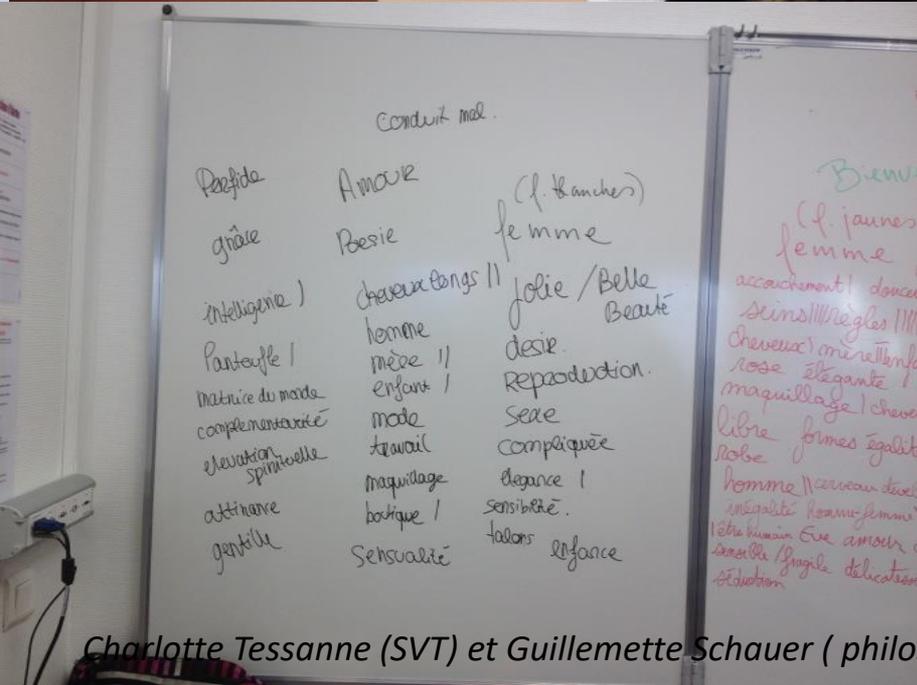
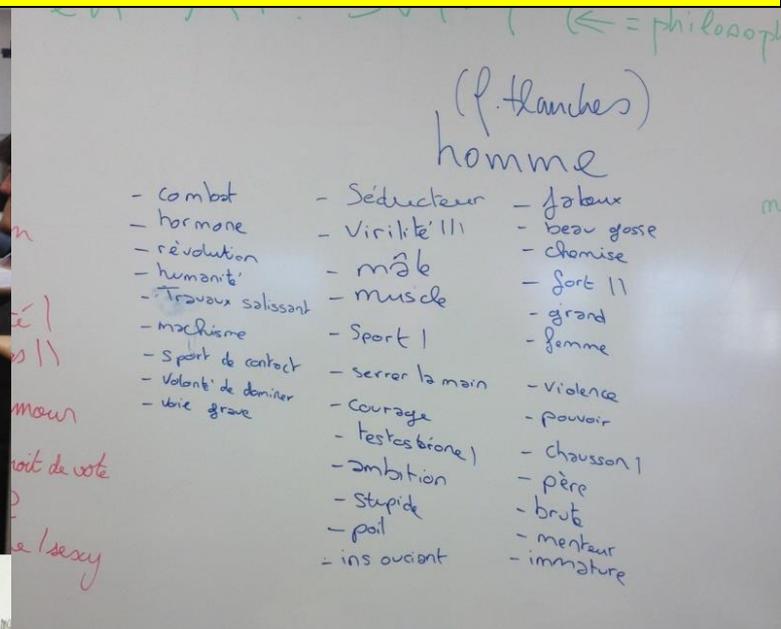
	Contenu
Séances 14 et 15	<p>-Tache finale 2: réalisation de débats : débat sans jeux de rôle et débat mouvant (filmés). (Débat 6 et 7)</p> <p>=> chaque élève défend son propre point de vue.</p> <p>⇒ Débriefing des débats à l'aide des vidéos.</p> <p>⇒ Synthèse en groupe: liste et mise en ordre des arguments évoqués dans les débats.</p>
Séances 17 et 18	<p>- Ouverture de la réflexion autour des inégalités hommes- femmes.</p> <p>⇒ Productions à destinations des élèves du lycée: vidéos, affiches, poèmes, dessins, textes...</p>

SEQUENCE permettant de développer l'oral argumenté comme une compétence (transférabilité)
PROJET : NAIT-ON HOMME/FEMME OU LE DEVIENT-ON ? (Cadre de l'AP ; Premières ES et L)

SEANCE 1	SEANCE 2	SEANCE 3 et 4	SEANCE 5, 6 et 7	SEANCES 8 et 9	SEANCES 10	SEANCE 11	SEANCE 12	SEANCE 13	SEANCE 14 et 15	SEANCE 16, 17 ; 18
LANCEMENT DU PROJET	DIAGNOSTIC	APPORT COGNITIF	APPORT COGNITIF	APPORT METHODOLOGIQUE...	APPORT METHODOLOGIQUE ...	TACHE INTERMEDIAIRE	APPORTS METHODOLOGIQUE et COGNITIF	TACHE FINALE 1	TACHE FINALE 2 et 3	PARTAGER SES CONNAISSANCES
<p>Pour l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Remue-méninges " homme/ femme". - Analyse philosophique et problématisation de la question. 	<ul style="list-style-type: none"> - Débat improvisé « nait-on homme / femme ou le devient-on ? » - Test permettant d'évaluer les connaissances pré requises, et la maîtrise des outils de communication. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappels : reproduction sexuée et asexuée. - Un sexe ? des sexes ? - Rappels du cours de SVT de 1^{ère} ES-L. - Quand sexe génétique, gonadique et phénotypique ne sont pas en accord... 	<ul style="list-style-type: none"> - Notions indispensables de philosophie : nature/culture ; liberté / déterminisme - Remarque : il s'agit ici également d'une initiation à la philosophie puisqu'il s'agit d'élèves de première ES et première L/ 	<ul style="list-style-type: none"> ... en vue de préparer des fiches supports aux futurs débats dans lesquels chacun jouera un rôle précis. - Ressources :- - Corpus documentaire (vidéos, liens URL, ouvrages, documents...). - Aides méthodologiques (vérifier ses sources/ arguments fallacieux / faits, opinions croyances...). 	<ul style="list-style-type: none"> ... en vue d'améliorer son éloquence et sa rhétorique pendant le débat. - Ressources : - Boites à outils : vidéos, liens URL, documents... - Entraînement et évaluation entre pairs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Débat avec jeux de rôles. - Debrefage des débats. - Evaluation en coopération avec les élèves, pendant et après les débats, à l'aide des vidéos des débats ayant eu lieu / autoévaluation des erreurs, des manques et des points positifs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Retour sur les acquis, éclaircissements des points mal compris. - Vérifications/ corrections de certains arguments avancés pendant les débats. - Enrichissement de l'argumentaire. - Apports méthodologiques complémentaires (rhétorique / esprit critique face aux arguments avancés...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Débat avec jeu de rôles. - Debrefage des débats. - Evaluation : en coopération avec les élèves, pendant et après les débats, à l'aide des vidéos des débats ayant eu lieu. - Constats des progrès réalisés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Débats de citoyens sans jeu de rôle : chaque élève défend son propre point de vue. - Débats mouvants. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouverture de la réflexion autour des inégalités hommes/femmes. - Partager ses connaissances avec les autres élèves du lycée. - Productions : vidéos, affiches, poème, dessin humoristiques, texte...
SVT et PHILOSOPHIE	SVT et PHILOSOPHIE	SVT	PHILOSOPHIE	SVT et PHILOSOPHIE	SVT et PHILOSOPHIE	SVT et PHILOSOPHIE	SVT et PHILOSOPHIE	SVT et PHILOSOPHIE	SVT et PHILOSOPHIE	SVT et PHILOSOPHIE
<p>Objectifs enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levier motivationnel - Eclaircissement des notions 	<ul style="list-style-type: none"> - Etablir le niveau de maîtrise des élèves afin de préparer les contenus à apporter (méthodologiques, cognitifs). <p align="center">(FOND et FORME)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apporter les connaissances nécessaires à la construction d'un débat futur. <p align="center">(FOND)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apporter les connaissances nécessaires à la construction d'un débat futur. <p align="center">(FOND)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aider à la structuration des connaissances : sélectionner - hiérarchiser des informations. /Faire réfléchir à la différence entre faits, opinions, croyances pour argumenter de manière pertinente / Développer l'esprit critique (arguments fallacieux, vérification des sources, mauvaises interprétations de faits...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Développer des qualités de rhétorique. - Coopérer entre élève pour s'entraîner à évaluer. <p align="center">(FORME)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluer-des connaissances nouvellement acquises. - Evaluer la qualité de l'argumentation - contre-argumentation. - Evaluer l'éloquence. <p align="center">(FOND et FORME)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apporter de nouvelles connaissances. - Apporter de nouveaux outils méthodologiques. <p align="center">(FOND et FORME)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser des connaissances et des savoirs faire propre à l'argumentation. - Evaluation avec des curseurs et des niveaux de maîtrise. <p align="center">(le FOND et la FORME n'étant pas dissociés)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transfert en changeant les rôles et en modifiant le type de débat. - Evaluation avec des curseurs et des niveaux de maîtrise. <p align="center">(le FOND et la FORME n'étant pas dissociés).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transfert en changeant la production finale et l'objectif visé.

Charlotte TESSANNE (SVT) et Guillemette SCHAUER (philosophie) ; Lycée Louis Armand Chambéry

Séance 1: Le remue-méninge



- M. Pokora

homme

- claquettes

- oppression

- macho

- cool

- barbe

- alcool

- style

- addiction

- veine

- bagarre

- muscle

- amitié

- égaïste

- machisme X

feuilles jaunes - frank dubois

- autorité - Brad Pitt

- beau - intelligent

- sport X - musculature X

- grand - père

- voiture X - moto

- fort X - football X X
- antonin

- discrimination - inégalité

- ambitieux - jésus

- Stéphane Bern - sexe

- courageux - bûcheron

- catch - pénis

- brave - Hugo Boss

- préjugé - garçon

- mentalité

femme

finement de travail

Count

teque

origine par son Egi

id

idme

palier

abe

adoles

ice

leip

stente

leil

ipdater

rentiel

topia

one

feuilles jaunes

- mariage - corps

- danse - sensible

- beauté - accouchement

- amour X - mère X

- fitness (pquat) - sexe

- enfants X - mentalité

- maquillage - homme

- cheveux X - évaie

- originalité - physique

- caractères X - droits

- vêtements - différence

- liberté - honte

- humain - combattante

- belle - foyer

- dispensaire - nudisme

- différente - amie

- madame - EVE

- inégalité X - règle

- cuisine X - je vous aime

- fleurs - schauer

- chromosomes

- madame

- forte

- vernis à ongle

- chaussures

- cheveux
- se démaquiller
- mère

- humain
- divers
- fille
- adulte
- féminité
- beau
- vagin
- mauvaise
- douceur
- petit poign
- cheveux
- caractère
- ampère
- corps
- relation
- parité (to
- sexe
- Homme
- sensualité
- octogène

Exploitation du remue-méninge : mots associés à «femme»

Mots associés à "FEMME" par les 11 filles du groupe d'AP. :

1) (23)

- règles X 5 + cycle menstruel = 6
- mère X 4 + maman = 5
- seins X 3 + poitrine = 4
- accouchement X 2
- enfant X 2
- Eve
- ♀
- utérus
- vagin

2) (16)

- cheveux longs X 3 + cheveux X 2 = 5
- beauté + belle = 2
- maquillage X 2
- élégante
- charme / sexy
- glamour
- séduction
- formes
- robe
- rose

3) (4)

- délicatesse
- douceur
- sensible / fragile
- amour

4) (12)

- inégalité homme / femme X 2 + inégalité = 3
- égalité
- être humain X 2
- homme X 2
- libre
- droit de vote
- cerveau développé

Mots associés à "FEMME" par les 8 garçons du groupe d'AP.

1) (12)

- mère X 3 + porte l'enfant = 4
- enfant(s) X 2 + enfance = 3
- reproduction
- matrice du monde
- sexe
- désir
- attirance

2) (15)

- cheveux longs X 3
- beauté + belle + jolie = 3
- élégance X 2
- shopping + boutiques = 2
- mode
- talons
- maquillage
- sensualité
- grâce

3) (7)

- perfide
- compliquées
- gentil
- sensibilité
- amour
- poésie
- élévation spirituelle

4) (8)

- intelligence X 2
- pantoufle X 2
- travail
- conduit mal
- homme
 - complémentarité (demi-cercle)
 - |

Exploitation du remue méninge : mots associés à «homme»

Mots associés à "HOMME" par les 11 filles du groupe d'AP. :

1) (12)

- sexe X 2
- pénis X 2
- testicules X 2
- **testostérone** X 2
- Adam
- ♂
- animal
- reproduction

2) (19)

- **poils** X 5 + pilosité = 6
- **barbe** X 3
- cheveux courts
- **force** X 2
- **muscle**
- **virilité**
- **foot** X 2
- **sport**
- bière
- voiture
- guerre

3) (7)

- **séduction** + aime **séduire** = 2
- attirant
- plaisir
- amour
- brave
- protection

4) (21)

- **favorisé** / valorisé X 3
- **machos** X 3 + macho / symphonane = 4
- sentiment de supériorité + imbu de sa personne + ego surdimensionné = 3
- **misogyne** (parfois) X 2
- **primitif** X 2
- **pervers** X 2
- ne pensent qu'au sexe
- **femme**
- bruyant
 - flemmard
 - égoïste

Mots associés à "HOMME" par les 8 garçons du groupe d'AP. :

1) (5)

- **testostérone** X 2
- père
- mâle
- hormone

2) (15)

- **virilité** X 4
- **sport** + sport (grec) + sports de contact = 3
- **force** + fort = 2
- **muscle**
- combats
- **poil**
- grand
- voix grave
- chemise

3) (6)

- **séducteur**
- beau gosse
- serrer la main
- travaux salissants
- courage
- ambition

4) (15)

- **chausson** X 2
- **machisme**
- pouvoir
- volonté de dominer
- jaloux
- **femme**
- insouciant
- immature
- menteur
- stupide
- brute
- violence
- révolution
- humanité

Exploitation du remue-méninge

Remarques : les mots identiques ou exactement de la même famille sont de la même couleur .

- 1) Les filles se réfèrent à maintes reprises à leur anatomie : les femmes se vivraient-elles plus spontanément "incarnées" ?...
- 2) Associations sur le mot "femme" : l'inégalité hommes / femmes est relevée plusieurs fois par les filles, complètement occultée par les garçons.
- 3) Associations sur le mot "homme" : les filles (qui sont 11) expriment une douzaine de fois le machisme des hommes et la position privilégiée qu'ils occupent au sein de la société ; les garçons (au nombre de 8) n'évoquent le machisme que 3 fois et pas du tout le fait qu'ils soient "favorisés" socialement.
- 4) Certaines associations se retrouvent aussi bien chez les garçons que les filles : s'agirait-il de clichés de notre inconscient collectif ?...

Si on résume les réponses des élèves :

- Une "femme" est : une "mère" ; elle est "belle", "élégante", avec des "cheveux longs", se "maquille" ; elle est pleine de "sensibilité" et d'"amour" ;
- un "homme" a de la "testostérone" ; il est "viril", "fort" et "musclé", a des "poils" ; il fait du "sport" ; c'est un "séducteur" "macho"...

Séance 2: le débat 1 « improvisé »



Débat 1 improvisé

[Débat AM\Débat1 impro .mp4](#)

Importance du débriefing post débat un débat en lui-même et un moment clé

[Débat AM\Débat 1 impro debrieff.mp4](#)



Constats

- Un fond basé sur l'expérience, la culture générale, les « on-dit » ; beaucoup d'erreurs et d'inexactitudes.

- Une aisance à l'orale très variable

Maîtrise de ses émotions / élocution / capacité à prendre la parole pour intervenir dans le débat...

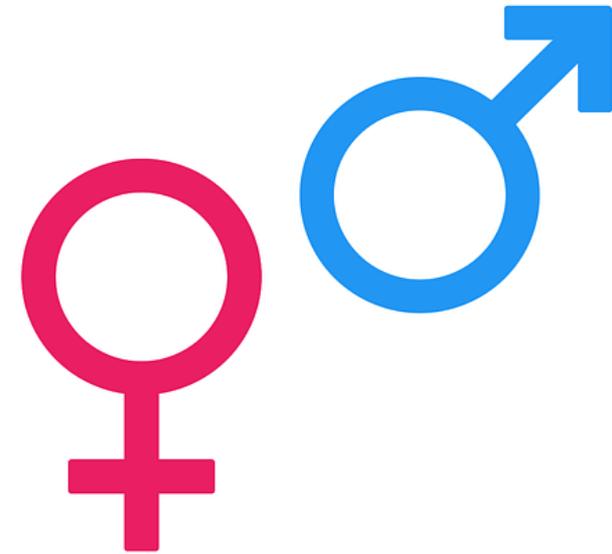
« Pour débattre, il est nécessaire de maîtriser le fond et la forme »

Séance 3 et 4: apports de SVT

pour aborder la question « nait-on homme/femme ou le devient-on? »

Sous forme de diaporama interactif :

- Quelques rappels sur la reproduction (sexuée et asexuée).
- L'homme, un animal à part ?
- Un sexe ? des sexes ?
- Quand le sexe génétique, phénotypique et gonadique ne sont pas en accord...
- Et le genre dans tout ça ? et l'orientation sexuelle ?



AP SVT-Philosophie
**« Naît-on homme / femme
ou le devient-on? »**

[Apport SVT VFF.pdf](#)

Séances 5, 6 et 7: apports philosophiques pour aborder la question: naît-on homme/femme ou le devient-on?

APPORTS PHILOSOPHIQUES pour aborder la question : naît-on homme / femme ou le devient-on ?

(Transition avec le diaporama : apports SVT) INTRODUCTION :

a) Au sein de l'univers, l'être humain appartient au règne animal. C'est donc un objet d'étude pour le biologiste* au même titre que n'importe quel autre être vivant : or il observe chez les humains de nombreux points communs avec d'autres espèces dont, incontestablement, cette reproduction* sexuée (cf. diaporama : apports SVT) qui nous divise de façon assez peu originale entre "mâles" et "femelles".

Mais l'être humain est-il un animal comme les autres ? N'est-il que ce que le biologiste fait de lui ?

b) Le fait même de se poser la question et d'y répondre différemment selon les époques, les sociétés, les options philosophiques... est le signe que l'homme prend du recul par sa raison*. Et c'est parce qu'il est doué de raison qu'il développe différentes cultures, parle diverses langues, interprète différemment le réel, dont ces caractères sexués qu'il observe.

Mais si le propre des humains est d'être culturels, comment savoir du coup ce qui en eux relève de l'inné et ce qui relève de l'acquis ? Peut-on dissocier le naturel du culturel ? Etre "homme", "femme", ni l'un ni l'autre, ou les deux... est-ce inné, est-ce acquis ? La question elle-même est-elle réellement pertinente ?

c) Ne peut-on pas renvoyer dos à dos les deux parties de la question, dans la mesure où, de toutes façons, que l'on "naisse" ou que l'on "devienne" "homme / femme", c'est la liberté qui est remise en cause ? Peut-être que ce que nous "devenons" est purement déterminé par notre culture même ? ou par nos caractères innés ? voire les deux entre-mêlés ?

Ou serait-il possible d'interpréter la notion de "devenir" de façon ouverte, non déterministe, de sorte que je ne suis que ce que mes choix font de moi au cours de ma vie, assumant ou non, rejetant ou non librement, aussi bien mon hérédité biologique que mon héritage culturel ?

I. Peut-on dissocier en l'homme le naturel du culturel ?

1) L'être humain n'est-il pas un animal comme les autres ?

a) l'humain : un être "naturel" physiquement, biologiquement, génétiquement...

Les humains sont soumis aux mêmes lois physiques que tous les autres êtres de l'univers. Pour l'astrophysicien, nous ne sommes que des "poussières d'étoile" (cf. Hubert Reeves) donc constitués exactement de la même matière que ce qui nous entoure. Plus particulièrement, pour le biologiste, nous appartenons au monde "vivant" (par opposition ou du moins différence d'avec la matière "inerte") ; il nous "classe" parmi les "animaux" (par différence au règne "végétal") et plus précisément parmi les "mammifères primates". En tant que tel, le genre

<https://desfontain.es/SVT-Philo/AnalyseHommeFemme.pdf>

Glossaire SVT-philosophie

Quelques repères conceptuels pour débattre

Ex.: l'Hermaphrodite endormi (Louvre), statue hellénistique aux courbes voluptueuses, est doté d'un pénis et de seins.

5) hermaphrodisme :

1- (botanique) : présence (chez de nombreuses espèces de plantes) des organes de reproduction femelle et mâles sur le même organisme.

Ex.: la fleur de pommier est hermaphrodite.

2- (zoologie) : capacité d'un animal à se reproduire en tant que mâle et femelle.

Rmq.: on distingue chez les animaux "l'hermaphrodisme simultané" (reproduction par autofécondation ou fécondation croisée) (ex.: l'escargot) de "l'hermaphrodisme successif" (ex.: l'huître) (l'organisme est d'abord mâle puis femelle, plus rarement le contraire).

3 - (médecine : fin XIX - début XXème siècles) : chez l'espèce humaine, on distingue :

- l'hermaphrodisme vrai : anomalie (très rare) caractérisée par la coexistence chez un même sujet de tissu testiculaire et de tissu ovarien. Cf. "intersexuation".

- le pseudo- hermaphrodisme (féminin : cas d'une personne qui a des ovaires et un caryotype XX, avec des organes génitaux ambigus / masculin : cas d'une personne qui a des gonades et un caryotype XY masculin, avec des voies génitales et des organes génitaux ambigus).

Rmq.: l'hermaphrodisme ne doit pas être confondu avec le transsexualisme (pas d'anomalie innée ; demande éventuelle d'une orthosexuation), ni l'androgynie (pas d'anomalie des caractères sexuels, seule l'apparence prête à confusion).

6) androgyne (du grec "andros" = "homme" et "gyné" = "femme") :

1- individu qui possède à la fois les deux sexes. *Synonyme : hermaphrodite.*

Ex.: d'après le "mythe de l'androgyne" (cf. Banquet de Platon) il y avait au commencement trois espèces d'êtres humains doubles : mâle/mâle, femelle/femelle et androgyne.

2- être humain dont l'apparence ne permet pas de déterminer l'appartenance ni à un sexe ni à un genre.

Ex.: Andrej Pejčić est un mannequin androgyne bosnien.

II. C) genre :

1) genre :

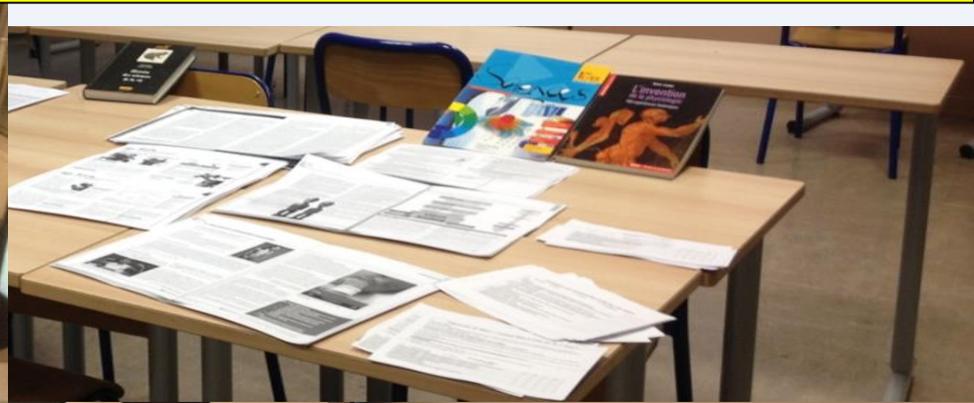
1 - ensemble d'êtres ou d'objets ayant la même origine ou liés par la similitude d'un ou de plusieurs caractères.

Ex.: le "genre humain".

2 - (philosophie/logique) : idée générale ou classe d'êtres ou d'objets qui possèdent un ou plusieurs caractères communs.

<https://desfontaines/SVT-Philo/GlossaireHommefemme.pdf>

Séances 8, 9 et 10 : devenir « expert » du domaine choisi »



Séances 8, 9 et 10 : devenir « expert » du domaine choisi »

- Répartition des rôles.
- Recherche documentaire et préparation des fiches en vue des débats.
- Travail sur l'aisance à l'oral

Objectifs méthodologiques :

• Saisir/sélectionner / organiser / hiérarchiser des informations.

Faire preuve d'esprit critique (notamment sur les sources d'information).

=> Organiser des informations / choisir de manière pertinente les informations qui seront sélectionnées et mises sur les fiches en vue de l'argumentation.

=> Développer son éloquence et sa rhétorique.

Recherche guidée des élèves : mise à disposition d'un corpus de ressources

- Notes personnelles et ressources données lors des précédentes séances.

- Ressources de SVT présélectionnées (ouvrages, sites internet, vidéos, documents ...).

- Ressources en sciences humaines et en philosophie présélectionnées (livres / photocopies d'extraits de livres...).

=> *Livres disponibles dans la salle ou au CDI.*

Aides méthodologiques: *fiches méthodologiques / grille d'auto-évaluation*

Devenir « expert » du domaine choisi.

Vous serez....	Votre mission consistera à...
Journaliste	Animer et gérer le débat.. - <i>Nécessité de se documenter sur <u>tous</u> les aspects du sujet : biologiques, philosophiques, culturels</i>
Biologiste	Montrer qu'il existe un déterminisme biologique (ou pas) à être homme ou femme (ou male ou femelle dans le cas des animaux non humains)
Chirurgien / psychologue spécialiste de la réassignation sexuelle	Montrer que le déterminisme biologique n'est pas absolu. => <i>Il existe des cas d'intersexuation et de transsexualisme.</i> => <i>Il est possible d'assigner (cas des intersexués, hermaphrodites, SIA) ou réassigner (transsexuels) sexuellement un patient.</i>
Un citoyen concerné	Transsexuel / transgenre / intersexué/ queer... => <i>Témoignage personnel</i>
Philosophe partisan du libre-arbitre	Ex. : les existentialistes... => <i>Sommes-nous libres (choix de devenir "homme", "femme", "queer", etc.) ou du moins simplement conditionnés (et dans quelle mesure, selon quels aspects) ?</i>
Philosophe partisan du déterminisme	Ex. : les structuralistes... => <i>Sommes-nous entièrement déterminés (la liberté est donc illusoire) par notre langue, notre culture, notre milieu social, notre histoire, etc. à être une "femme" (qui assume les caractéristiques du genre féminin) ou un "homme" (qui assume les caractéristiques du genre masculin) sans l'avoir choisi ?</i>
Spécialiste des sciences humaines	Ex. : anthropologue, ethnologue, sociologue, linguiste... => <i>Apporter des cas concrets de la diversité culturelle sur ces questions... et analyser en quoi nous sommes déterminés par notre culture ou seulement conditionnés avec possibilité de nous en libérer...</i>
Citoyen	Vous informer pour pouvoir intervenir dans le débat, écouter les experts et exprimer vos opinions.

Concernant les différents rôles...

En fonction des années, sur proposition des élèves et après discussion collective, nous ajoutons, ou enlevons certains rôles:

- ⇒ Ainsi, le rôle de citoyen transgenre/transsexuel/queer n'était pas un rôle que nous avions prévu au départ. Les élèves souhaitaient ancrer davantage le débat dans le concret et le réel.
- ⇒ Le rôle du chirurgien/psychologue a également été proposé par un élève jouant un rôle de citoyen transsexuel qui voulait débattre en binôme avec le chirurgien qui l'avait opéré.
- ⇒ Nous avons également parfois rajouté un rôle de citoyen caricatural « homme de la rue », qui soit le porte-parole des préjugés les plus courants.

Séance 11 : tache intermédiaire

- Réalisation de deux débats avec jeux de rôle

« Arriver à garder son sérieux »

[Débat 1 éloquence Lauriane .wmv](#)

Eloquence (clarté, diction, volume sonore)

[Débat 1 éloquence ianis.wmv](#)

[Débat 1 volume sonore Lauriane.wmv](#)

[Débat 1 éloquence maurine.wmv](#)

Maîtrise du sujet et pertinence des arguments

[Débat 1 faiblesse argument.wmv](#)

[Débat 2 cinéma.wmv](#)

[Débat 1 maitrise insuffisante laura.wmv](#)

[Débat 2 sexe genre orientation.wmv](#)

Prendre part au débat

[Débat 2 Maurine 2.wmv](#)

[Débat 1 Maurine.wmv](#)

[Débat 2 Maurine.wmv](#)

Capacité à animer, recadrer, relancer le débat

[Débat 2 Capacité a rebondir.wmv](#)

[Débat 1 relancer le debat .wmv](#)

[Débat 1 savoir animer ianis en difficulté .wmv](#)

Capacité à rebondir sur les arguments des autres

(débat réel et non pas simple sommation d'arguments)

[Débat 2 argument contre argument.wmv](#)



Séance 11 : tâche intermédiaire

- Réalisation de deux débats avec jeux de rôle
- Analyse des débats à l'aide des vidéos.

Objectifs :

Analyse des prestations orales :

- sur le fond (contenu des fiches et prestation orale).
- sur la forme (prestation orale).

Utilisation de grilles d'évaluation de la prestation orale et de la fiche support



Grille d'évaluation de la fiche support au débat

Grille d'évaluation des « fiches »

A : Très Bien B : Bien C : médiocre D : insuffisant

Nom de l'auteur des fiches :	A	B	C	D
Fiche soignées/Clares/lisibles				
Fiche fonctionnelle pour un débat : bien structurée et en lien avec le débat prévu.				
Contenu scientifique : Informations adaptées au sujet (pas de hors sujet)				
Contenu scientifique : Informations complètes (pas d'oublis majeurs)				
Contenu scientifique : Informations fiables et claires. <i>Utilisez les sources de manière critique : les faits sont-ils établis ? L'auteur défend-il une opinion ? Laquelle ? Pourquoi ? Êtes-vous d'accord, et pourquoi.</i>				
Contenu scientifique : informations pertinentes et précises (chiffres, faits précis...)				
Vocabulaire adapté à un niveau lycée, orthographe des mots scientifiques corrects.				
Sources d'information citées ; pertinence des sources. <i>Indiquez correctement la provenance (auteur, site web, ouvrage, vidéo) des sources utilisées</i>				
Définition du rôle (<u>qui</u> jouez-vous ?) / des termes utilisés				

Evaluation de la prestation orale lors du débat

A : Très Bien B : Bien C : moyen D : insuffisant

Nom: _____ Evalué par : _____

		A	B	C	D
Fond	Contenu scientifique : le sujet est maîtrisé dans son ensemble				
	Contenu scientifique : Informations fiables (pas d'erreurs), claires et adaptées au sujet.				
	Contenu scientifique : Informations complètes (pas d'oublis majeurs).				
	Contenu scientifique : Informations pertinentes et précises (chiffres/faits précis/références.) Les sources sont utilisées de manières critiques.				
	Capacité à tenir compte des arguments de l'autre, en les intégrant ou en y répondant				
	Etre attentif pour déjouer les arguments fallacieux				
Forme	Prise de parole assurée et enthousiaste. Pas de lecture des fiches. Parle distinctement.				
	Maîtrise de son corps (voix, regards, geste). Regard et gestuelle adaptés à la situation.				
	Capacité à s'intégrer dans le débat (réponses aux arguments avancés) et capacité à écouter les autres.				
	Bonne implication dans le débat ; interventions pertinentes				
	Qualité de l'expression : Vocabulaire adapté, précis				

Séance 11 : tache intermédiaire

- Analyse des deux débats avec jeux de rôle

[Débat 2 debrief extrait.mp4](#)

**L'analyse orale collective à la suite du débat:
un débat en lui-même et un moment clé**



- Nous avons relevé plusieurs problèmes :

- Fiches: certains élèves n'avaient pas de fiches du tout, d'autres des « fiches » de plusieurs pages; dans ces deux cas de figures, la pertinence de leurs interventions s'en est ressentie.
- Contenu : il y a eu à plusieurs reprises des dérives « hors-sujet », par rapport à la question « naît-on homme / femme ou le devient-on ? », en lien avec les débats d'actualité (mariage pour tous, égalité homme/femme....).
- Trop de consensus : les débats sont tellement à l'opposé des clichés du remue – méninge initial, qu'il a été difficile d'obtenir des échanges vraiment contradictoires.
- Difficultés à contre –argumenter: on assiste souvent à une simple suite d'arguments juxtaposés.

Séance 12 : retour sur le travail effectué.

- **Améliorations des fiches:** vérifications/ corrections/ enrichissements
- **Eclaircissements des points mal compris**
- **Travail sur l'aisance à l'oral**

Contenu des fiches:

Constats: les élèves ont souvent fait un **empilement** d'informations, sélectionnées de manière plus ou moins **pertinente**, avec des informations parfois **redondantes** et/ou **HS** ; les **sources** sont rarement citées.

① **Nécessité d'organiser des connaissances et non pas d'empiler des connaissances**

Travail sur l'organisation et la structure des fiches

- . Définir précisément le sujet (en le cernant) et les mots clés associés.
- Lister les arguments et contre-arguments correspondant à son domaine d'expertise.
- Lister quelques arguments et contre-arguments correspondant à d'autres domaines d'expertises (pour avoir une maîtrise globale du sujet).

Remarque: certains élèves ont décidé de présenter leur fiche sous forme de cartes mentales ou tableau.

Travail sur la prestation orale (en fonction des points de fragilités repérés pendant les débats

Séance 13 : tache finale 1

- Réalisation de deux nouveaux débats avec jeux de rôle
- Analyse des débats à l'aide des vidéos.

- **Constat des progrès réalisés** et des éléments qui pourraient être encore améliorés

⇒ Meilleure qualité des arguments avancés

⇒ Moins d'interventions « hors sujet ».

⇒ Plus d'éléments débattus (enchainement d'arguments et contre-arguments)

⇒ Meilleure éloquence, en partie liée au fait de l'amélioration de la qualité de leur fiche support au débat.

- **Points de fragilités:** les élèves ont globalement de bons arguments de « spécialistes » mais maîtrise globale du sujet insuffisante.

Séance 13 : tâche finale 1

- Réalisation de deux nouveaux débats avec jeux de rôle
- Analyse des débats à l'aide des vidéos.

Journaliste: animer et gérer le débat

[Débat 3 journaliste recadre.wmv](#)

[Débat 4 rebondir journaliste.wmv](#)

[Débat 4 rebondir 2.wmv](#)

Philosophe: défendre la liberté (ex. : les existentialistes) ou le déterminisme (ex. : les structuralistes).

[Débat 3 philosophe.wmv](#)

[Débat 3 philosophe pauline.wmv](#)

Spécialiste en sciences humaines: montrer qu'il y a un déterminisme culturel, ou seulement un conditionnement (dont on peut se libérer).

[Débat 3 conditionnement SH.wmv](#)

Linguiste: faire valoir l'importance de la langue (ex.: défendre que «tout est construit» par la langue et/ou que nous sommes déterminés par la misogynie du langage).

[Débat 4 langage.wmv](#)

Biologiste: défendre le déterminisme biologique (mais pas nécessairement)

[Débat 3 biologiste.wmv](#)

[Débat 3 déterminisme bio.wmv](#)

Ethnologue: apporter des cas concrets de la diversité culturelle sur ces questions

[Débat 4 ethnologie.wmv](#)

Séance 14 et 15 : tache finale 2

Débattre non pas en tant qu'expert d'un domaine mais en tant que citoyen

- **Réalisation de nouvelles fiches, qui serviront de support au débat qui sera cette fois non pas un débat « d'experts » mais un débat de « citoyens » .**

Remarque: Ce sera aussi l'occasion de laisser plus de place aux interventions, souvent pertinentes, des élèves qui sont dans le public.

Objectif fixé aux élèves

Chacun doit être capable de donner son point de vue, en se positionnant et en justifiant sa position.

Séances 14 et 15 : tache finale 2
Débattre non pas en tant qu'expert d'un domaine mais en tant que citoyen

- **Réalisation du débat citoyen** sans jeu de rôle où chaque élève défend son propre point de vue



« *Nait-on homme/femme ou le devient-on?* »

Extrait de [Débat AM\Débat citoyen .mp4](#)

- **Réalisation d'un débat mouvant**

« *Être homme , être femme, est ce un choix?* »

[Extraits débat mouvant.mp4](#)



Séances 17 et 18 : Ouverture de la réflexion autour des inégalités hommes-femmes



Travail conceptuel sur les notions d'égalité et d'inégalités
=> Différencier ce qui est "identique"/"semblable"/"égal"
/"équitable", ce qui est "différent"/"inégal"/ "injuste" ...
=> Distinction entre le "fait" et le "droit"

Réalisation de productions à destination des élèves du lycée

=> BD, dessins, nouvelles, articles, poèmes, acrostiches, vidéos...



Exemples de productions

AP SVT-Philo
Lycée Louis Armand ; Chambéry

EXERCICE LITTÉRAIRE DE SEMANTIQUE(qui concerne le sens des mots): rechercher le plus de mots possibles pour désigner un homme une femme, analyser.

SYNONYMES

homme ♂ : créature, être, hominidé, hominien, humain, individu, mortel, personne, bonhomme, coco, créature, garçon, gonze, individu, mâle, mari, quidam, type, hère, jules, mec, prochain, semblable, amant, amoureux, époux, adolescent, adulte, enfant, mec, soupirant, bestialité, cruauté, businessman, apparatchik, écrivain, homme de plume, littérateur, prosateur, arrêstiste, juriconsulte, juriste, légiste, mercenaire, prête-nom, auteur, homme de lettres, poète, prosateur, reître, soldat, anthropoïde, bimana, bipède, bougre, citoyen, combattant, créature, diable, espèce humaine, esprit, gaillard, gazier, guignol, gus, habitant, homo sapiens, lapin, lascar, luron, mâle, mecton, moineau, monsieur, mortel, ouvrier, pèlerin, paroissien, particulier, philanthropie, piaf, pierrot, quelqu'un, soldat, soupirant, sujet, tête, zèbre, zig, courtisan, troupière, altruiste, brave, débonnaire, serviable, géniteur, reproducteur, pélo .

Femme ♀ : égérie, bobonne, conjointe, femelle, maîtresse, mousmé, pimêche, alter égo, bonne femme, cotillon, femelette, ménesse, muse, régulière, amante, commère, créature, d'ève, marâtre, nana, rombière, épouse, compagne, demoiselle, frangine, mère, nénette, belle mère, concubine, donzelle, légitime, matrone, personne, dame, moitié, nana .

ANALYSE

La plupart des termes qui désignent le mot « femme » ont une connotation légèrement dégradante « bobonne », « femelette »,... alors qu'on peut voir que dans la liste, les synonymes qui désignent le mot « homme » sont plutôt mélioratifs. Cette différence peut être interprétée par le regard que la société porte sur l'écart des capacités physiques entre les hommes et les femmes (les hommes sont réputés pour avoir plus de force, même si les femmes ont une espérance de vie plus longue et elles sont plus résistantes à la douleur, grâce à la douleur liée à l'accouchement).

Marie-sophie R. 1L

Exemples de productions

[Bière wash.mp4](#)



36 millions de petites filles
sont tuées à la naissance en
Inde (Genre en Action)

250 millions d'enfants sont
victimes de mariage forcé
(Le Monde)

84000 femmes sont victimes
de viol et autres agressions
sexuelles au cours de leur vie
(Le Monde)

223000 femmes subissent des
violences physiques ou
sexuelles (Le Monde)

*La princesse
Vérité*



POEME :

Tout a commencé par Adam et Eve

Deux petits être fait de poussière

A première vue tout deux similaires

Sauf sur quelques caractères :

L'un est né homme,

L'autre est né femme.

L'un était musclé, l'autre beaucoup plus formée :

Un corps d'Apollon, une poitrine de déesse

Ensemble ils ont créé l'Humanité,

Celle qui est si bafouée AUJOURD'HUI.

Un monde plein de différences

Avec amalgames et préjugés.

Pourquoi ?

Les filles devraient porter des robes roses

Les garçons des pantalons bleus

Dîtes moi pourquoi ?

On est ce que l'on est,

On n'a pas à se justifier

Chacun sa route, chacun ses pensées

Différents nous sommes, différents nous resterons

Braaaaaaah ratatatatatata peace of Einshtein.

Charlotte Tessanne (SVT) et Guillemette Schauer (philosophie); lycée Louis Armand Chambéry ; académie de Grenoble

Exemples de productions

AP SVT Philo
Lycée Louis Armand ; Chambéry

POEME

**Nous vivons dans une période étrange
Pourquoi faut-il qu'on se range
Dans tel ou tel catégorie
L'important est de vivre sa vie**

**Oublions les clichés quelque instant
Observons la vérité démasquer
Parlons de réalité, ainsi nous avancerons
Les inégalités ainsi nous répareront**

**Le monde est rempli d'inégalité
Invisible a ceux qui ne voient que le bout de leur nez
Même du féminin au masculin
Pourtant un même objectif vivre égaux, vivre humain.**

Exemples de productions

Le cerveau a-t-il un sexe ?

C'est dans le cadre de la fête de la science que cette question a été abordé le 8 octobre dernier au détour d'un café science. Organisé par Science Action, ce débat a pris place au restaurant « Le Baujolais ». Des intervenants étaient présents pour répondre aux questions du public. Philippe Gonthier (psychiatre à Chambéry), Laurent Vercueil (neurologue, CHU Grenoble), Guillaume Vallet (MCF en sociologie, UPMF), Laurent Bachler (professeur de philosophie au lycée Vaugelas). Pour un débat sur le genre, il aurait été appréciable d'avoir également des intervenantes mais ce ne fut pas le cas. De plus certaine connaissance sur le sujet étaient conseillés voire même nécessaires pour comprendre les terminologies. Malgré ces petits inconvénients le débat était très intéressant tout comme le sujet abordé : Le cerveau a-t-il un sexe ?

Cette question peut surprendre ou même en déranger certain qui luttent pour que hommes et femmes soient enfin reconnus à leur juste valeur indépendamment de leur sexe dans notre société. Elle peut aussi être une affirmation voire une confirmation pour ceux qui militent activement pour la différenciation des genres. Ce débat proposait d'échanger des points de vue, de balayer des idées reçues, de réfléchir autour de cette question et d'alimenter la réflexion par des éclairages scientifiques et philosophiques.

Si la question est posée c'est que pendant très longtemps et peut-être même à ce jour, certaines croyances populaires demeurent. « Le cerveau de l'homme est plus gros que celui de la femme. » ; « Les femmes ne savent pas lire une carte, ; les hommes sont des matheux... l'instinct maternel... ». À en croire certains, le poids et la taille du cerveau et le genre des êtres humains seraient donc à l'origine des aptitudes et des personnalités de chacun. Ces croyances ancrées dans la société sont liées aux tâtonnements scientifiques de jadis mais les nouvelles technologies et les avancées en neurosciences ont permis de rectifier ces dires. Anatomiquement le cerveau est un organe mais de part sa structure et de part son fonctionnement, il se révèle extrêmement complexe. Ainsi il n'y a aucun rapport entre le volume du cerveau et les capacités intellectuelles. Les avancées dans les domaines de la neurobiologie, la psychiatrie et la psychologie ont elles aussi tout leur place pour étayer le débat face aux préjugés. De plus, peut-on attribuer un genre au cerveau au moment même où la société reconnaît le statut juridique « autre » ou « neutre » aux sujets intersexués ? La définition de l'essence de l'homme en tant qu'être humain pensant et agissant est donc tout aussi complexe et n'est pas lié à son genre. Tout homme est doté d'un cerveau différent d'autrui quelque soit son origine sexuée.

Alors ces différences cognitives entre les êtres d'où trouvent-elles leurs origines ? Les récentes recherches sur la biochimie du cerveau ont montré ses propriétés « plastiques ». Le cerveau fabrique sans cesse de nouveaux circuits de neurones en fonction de l'apprentissage et de l'expérience vécue. Les connections neuronales ne sont donc pas figées dès la naissance et ne cessent de se renouveler. Les attentes, les représentations et les attitudes face au genre du nouveau-né et ce, tout-au-long de son existence vont largement contribuer à son développement en tant que tel et l'influencer dans ses comportements supposés du sexe attribué. Des expériences sociologiques dans les pays scandinaves ont mis en évidence l'importance de l'éducation dans les comportements attendus « fille/garçon ». Ainsi, l'éducation et l'environnement socio-culturel (famille ; société,culture..) influencent ces différences entre individus.

Une société où l'estime de soi serait éduquée dès le plus jeune âge et qui arrêterait les stéréotypes du genre dans le développement individuel, permettrait sans doute à ne plus se questionner si le cerveau a un sexe !

Bilan: points de satisfaction

- **Intérêt cognitif** (tant pour les élèves que pour les enseignants).
- **Richesse du travail en équipe interdisciplinaire** (intellectuellement, méthodologiquement et humainement parlant).
- **Véritable espace de liberté** (relativement au cadre des cours contraint par l'objectif du bac et les exigences de l'examen).
- **Possibilité de travailler l'oral argumenté**
- **Conditions favorables de ce projet:**
 - Groupe à effectif réduit : 20 élèves
 - Co –animation : la réussite du module tient en partie au fait d'avoir toujours pu être toutes les 2 présentes.
 - Projet planifié sur un temps long (2h par semaine pendant 18 semaines) ce qui permet de développer l'oral argumenté comme une véritable compétence.

Bilan: difficultés rencontrées

- Constat : le sujet choisi est très vaste et fait appel à une multitude de notions.

Il est difficile pour les élèves de gérer cette complexité, de s'organiser et d'arriver à prendre du recul sur toutes les informations reçues.

- Paradoxe entre cette « initiation à la philosophie pour ces élèves de premières ES et L et la complexité du sujet

- Approches parfois divergentes entre philosophie et SVT

Prendre acte des sens différents que l'on donne à un même terme.

Besoin d'une épistémologie commune (la science étudie les faits et élabore une vérité objective sur le monde, tandis que la philosophie apporte une réflexion critique).

Ces difficultés d'ordre épistémologique et remises en cause réciproques... ont fait en même temps tout l'intérêt d'un tel module, tant pour les élèves que les professeurs !

Un document utile

<http://eduscol.education.fr/internet-responsable/ressources/boite-a-outils.html>

Internet responsable

Autorisation d'enregistrement de l'image/de la voix (Personne mineure)

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre du projet spécifié ci-dessous, étant entendu que les objectifs de ce projet ont été préalablement expliqués aux élèves et à leurs responsables légaux.

1 Désignation du projet audiovisuel

Projet pédagogique concerné (désignation sommaire) : _____

Nom et adresse de l'établissement : _____

Titre de l'œuvre, si applicable : _____
(provisoire ou définitif)

2 Modes d'exploitation envisagés

Support	Durée	Étendue de la diffusion	Prix
<input type="checkbox"/> En ligne	<input type="checkbox"/> Internet (monde entier) <input type="checkbox"/> Extranet <input type="checkbox"/> Intranet Précisez le(s) site(s) :.....
<input type="checkbox"/> DVD
<input type="checkbox"/> Projection collective	<input type="checkbox"/> Pour un usage collectif dans les classes des élèves enregistrés <input type="checkbox"/> Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche <input type="checkbox"/> Usages de communication externe de l'institution	

